

Auf zum Schwur

Ignaz Mitterer
www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. Chord symbols Eb, Ab, F, and Bb are placed above the staff at the beginning of each measure.

1. Auf zum Schwur, Ti - ro - ler Land, heb zum Him - mel Herz und Hand! Was die
2. Fest und stark zu un - serm Gott ste - hen wir trotz Hohn und Spott; fest am
3. Auf dem wei - ten Er - den - rund gibt es kei - nen schö - nern Bund. Läs - tern

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. Chord symbols Ab, Eb, D, Gm, and Bb are placed above the staff.

Vä - ter einst ge - lobt, da der Kriegs - sturm sie um - tobt: Das ge -
Glau - ben hal - ten wir, un - sres Lan - des schöns - ter Zier. Drum ge -
uns die Fein - de auch, Treu - e ist Ti - ro - ler Brauch. Drum ge -

Musical notation for the third system, continuing the melody. Chord symbols Eb, Ab, Bb, Eb, and Bb are placed above the staff.

lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e! Das ge -
lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e! Drum ge -
lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e! Drum ge -

Musical notation for the fourth system, continuing the melody. Chord symbols Eb, Ab, Bb, and Eb are placed above the staff.

lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e!
lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e!
lo - ben wir aufs Neu - e: Je - su Herz, dir e - wge Treu - e!